



#### Sommaire:

- Equipe p1

- Un cabaret fou! Poétique et politique p 2

- Un mot de la compagnie p 3

- Fiche technique 50 places p 5

- Fiche technique 96 places p 10

Metteur en scène : Arnaud Aubert

Complice dramaturgique : Véronique Piantino

Scénographe, créateur masque : Hervé Mazelin

Créatrice lumière, régisseuse générale : Estelle Ryba

Musique : Benn Valter

Constructeur: Alexis Migne

Administratrice : Sabrina Maignan

Chargé de gestion et communication : Clément Guermonprez

Chargée de diffusion : Frédérique Gallay

Comptable : Sylvie Técheur

Photographe: **Kévin Louviot** 

Vidéaste: Alban Van Wassenhove

Comédiennes : Cécile Brunel

**Sophie Caritté** 

**Sophie Girard** 

Comédiens : Nicolas Dubost

Jean-Marc Dupré

**Benn Valter** 



1

#### Un cabaret fou! Poétique et politique.

#### **Ecriture collective**



Hors-sol ou La ville errante évoque les travers d'une société à la dérive et nous conte l'histoire d'une ville imaginaire qui décide de fuir la bêtise de ses habitants. Outre le propos, l'originalité tient à la place attribuée à chaque spectateur – ici, au sens propre comme au figuré, il est au cœur de la ville – et au miroir qui lui est offert. Non-sens et distorsions, image à l'envers ou monde inversé, on peut se perdre et se laisser surprendre.

Quête initiatique et spirituelle à travers les méandres du merveilleux et de l'horreur, beauté sombre d'une cité décadente et invitation à la renaissance : laissez-vous étonner par ce dispositif atypique où s'entremêlent conte, théâtre, musique, chanson, jeu masqué, poésie...

La particularité de cette aventure théâtrale tient dans une écriture à plusieurs mains : une partition où scénographie, costumes, accessoires, masques, artifices de jeu, lumières, musiques, textes et travail d'interprétation se sont élaborés en chœur à partir d'un canevas pour interroger les problématiques et les enjeux évoqués.



La compagnie TANIT Théâtre réalise un travail de création, de recherche et de transmission. Elle donne à entendre des textes consacrés, tout comme des paroles en devenir, et œuvre avec des écrivains contemporains. A la croisée du conte – objet littéraire hybride et polymorphe – du masque et de sa puissance symbolique, la compagnie poursuit sa recherche sur la prise de parole, l'écriture et l'évocation théâtrale. Le format expérimental et l'exploration de pistes de travail sans cesse renouvelées sont des jalons dans son processus de création. Cette quête s'articule autour d'un dispositif pédagogique où la compagnie transmet les notions de « sens » et de « créativité » et participe à l'école du spectateur.





« La dernière création du TANIT Théâtre relève tous les défis. Surtout celui de surprendre, amuser et faire réfléchir. Bravo, cette fois, c'est encore gagné! Brouillant les codes pour mieux les retrouver, faussant astucieusement compagnie à ceux qui se laissent, sans résister, glisser vers la facilité… »

Anne Blanchard-Laizé. Ouest-France.







#### **HORS-SOL**

#### Ou La ville errante

# Fiche technique (Version 50 places, lieu équipé).

Possibilité d'adaptation pour une jauge jusqu'à 96 places (cf version salle non équipée)

#### **MONTAGE:**

Arrivé la veille à 9h : 3 services. Montage décors, lumières et réglages.

Le jour même : 1 service de raccords le matin

1 représentation en après-midi

1 représentation en soirée

#### Personnel technique à mettre à disposition :

1 régisseur lumière

2 régisseurs plateau

# **DESCRIPTIF DU PLATEAU**

#### Espace scénique :

Ouverture minimum: 7 mProfondeur minimum: 11.50 m

- Hauteur minimum: 3,80

#### Fond de scène :

- Mur noir

#### Cour/Jardin:

- Mur noir

#### Sol:

- Sol noir (Tapis de danse)

#### **Espace public:**

Le public sera installé sur des tabourets et des coussins.

(Fournis par la Cie)



# **LUMIERE**

- 52 circuits dont le public en n°47
- 1 jeu d'orgue à mémoire
- Les projecteurs seront équipés de crochets, élingues de sécurité et porte filtre.

Nombre	Types	Puissance	Accessoires
2	Pars CP 61	1 KW	
18	Pars CP 62	1 KW	
5	PC	1 KW	
6	PC	650 W	
8	PC	500 W	
4	Découpes	1 KW	
2	Pars 16	75 W	(Fournis par la Cie)
5	F1		

La fiche technique lumière ainsi que la puissance des projecteurs seront réévaluées en fonction des salles qui nous accueillent.

# **SON**

- 1console analogique pour brancher :
  - 1 micro (Fourni par la Cie).
  - 1 Processeur (Fourni par la Cie).
  - 1 Ampli voix (Fourni par la Cie).
  - 1 Radio connectée en XLR (Fourni par la Cie).
  - 3 Haut-parleurs pavillon, avec câbles scindex (Fourni par la Cie).
  - 1 Ampli de salon (Fourni par la Cie).
  - 1 Ampli Crown CE 1000 (Fourni par la Cie).
  - 1 Enceinte nexo PS10 500W (Fournie par la Cie).
  - 1 câble speakon 15m (Fourni par la Cie).

#### Observations particulières:

- Mettre à disposition une loge.
- Prévoir un catering (eau, thé, café, etc.)
- Fer à repasser
- Miroirs

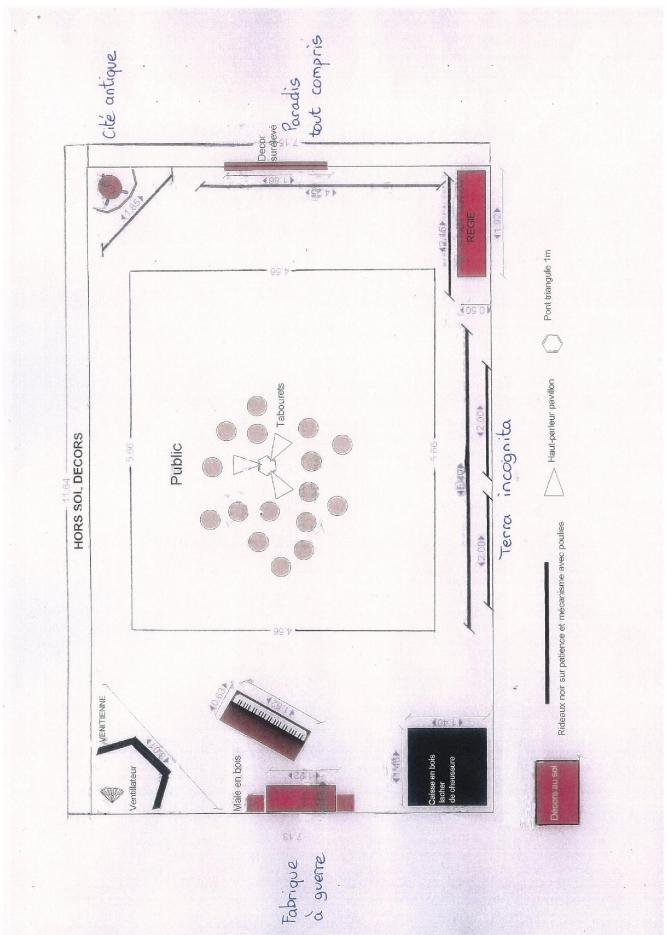


# Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

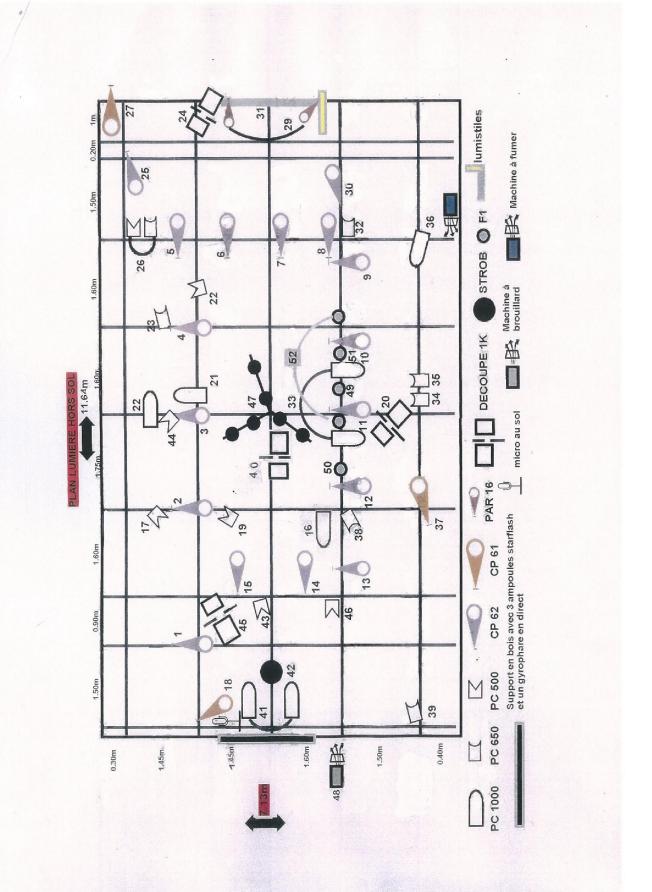
- Jeu d'orgue à mémoire avec moniteur type etc express ou presto etc....
- 2 câbles DMX 15m
- 1 console son analogique
- 1 platine cd
- 3 câble XLR 10m
- Liste des projecteurs ci-dessus

NOTES / CETTE FICHE TECHNIQUE SERA REVUE ET CORRIGEE A CHAQUE DATE DE PROGRAMMATION EN FONCTION DES CONTINGEANCES TECHNIQUES DE CHAQUE LIEU QUI NOUS ACCUEILLE.











# **HORS-SOL**

ou La ville errante

# Fiche technique : version 96 places salle non équipée (Décentralisation)

#### **MONTAGE:**

Arrivé la veille à 9h : - 2 services. Montage structure scénique,

décors, lumières.

Le jour même : - 1 service de réglage, conduite.

1 service de raccords, jeu.1 service de démontage

#### Personnel technique à mettre à disposition :

4 Régisseurs ayant les connaissances de montage de structure scénique, plateau et lumière.

# **DESCRIPTIF DU PLATEAU**

## Espace scénique :

Ouverture minimum: 10 mProfondeur minimum: 14m70

- Hauteur minimum: 4 m

## Espace public/Espace scénique :

Les comédiens évoluent autour du public via les praticables. Les décors sont installés sur les praticables aux 4 côtés de la structure et cachés au préalable par des rideaux noirs manipulés par un système de guindes et de poulies.

Le public sera installé sur des tabourets et des coussins sur une surface de 8m sur 6m. (Tabourets et coussins fournis par la Cie).



# **LUMIERE**

- 52 circuits dont le public en n°47
- 1 jeu d'orgue à mémoire (Fournis par la Cie)
- Les projecteurs seront équipés de crochets, élingues de sécurité et porte filtre.

Nombre	Types	Puissance	Accessoires
2	Pars CP 61	1 KW	
26	Pars CP 62	1 KW	
5	PC	1 KW	
6	PC	650 W	
8	PC	500 W	
4	Découpes	1 KW	
2	Pars 16	75 W	(Fournis par la Cie)
5	F1		

La fiche technique lumière ainsi que la puissance des projecteurs seront réévaluées en fonction des salles qui nous accueillent.

# **SON**

- 1 console analogique pour brancher :
  - 1 micro (Fourni par la Cie)
  - 1 Processeur (Fourni par la Cie)
  - 1 Ampli voix (Fourni par la Cie)
  - 1 Radio connectée en XLR (Fourni par la Cie)
  - 3 Haut-parleurs pavillon avec câbles scindex (Fourni par la Cie)
  - 1 Ampli de salon (Fourni par la Cie)
  - 1 Ampli Crown CE 1000 (Fourni par la Cie)
  - 1 Enceinte nexo PS10 500w (Fourni par la Cie)
  - 1 câble speakon 20m (Fourni par la Cie)

#### Observations particulières:

- Mettre à disposition une loge pour 6 comédiens.
- Prévoir un catering (eau, thé, café, etc.)
- Fer à repasser
- Miroirs avec des éclairages.

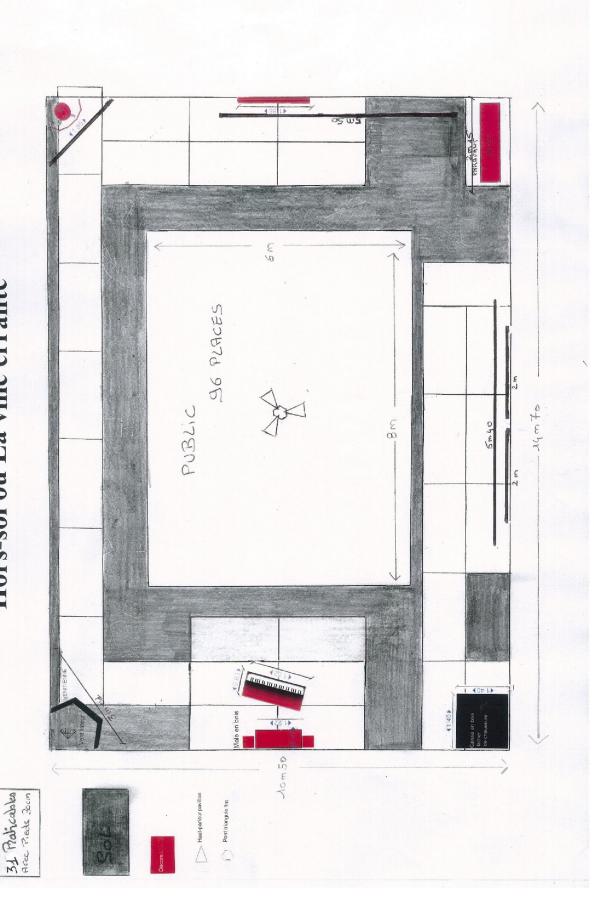


# **MATERIEL A FOURNIR**

- Structure scénique carré (Pieds de levage, poutres, angles etc).
- 31 **Praticables** avec pieds 30 cm.
- **Pendrillons** qui couvrent la totalité de la structure.
- 10 Multipaires Lumière 6 circuits.
  - 4x25m
  - 4x15m
  - 2x10m
- Rallonges
  - 20x1m
  - 10x3m
  - 5x10m
  - 5x20m
- 15 Triplettes
- **Blocs de puissance** (pour 52 circuits).
  - Câbles de raccord DMX pour blocs.
- Coffret d'alimentation
- Câbles DMX
  - 1x30m
  - 2x10m
- Son
  - 1 Console analogique
  - 1 platine cd
  - 1 câble XLR 25m
  - 2 câbles XLR 10m

NOTES / CETTE FICHE TECHNIQUE SERA REVUE ET CORRIGEE A CHAQUE DATE DE PROGRAMMATION EN FONCTION DES CONTINGEANCES TECHNIQUES DE CHAQUE LIEU QUI NOUS ACCUEILLE.

# Hors-sol ou La ville errante





11 rue D'Orival 14100 Lisieux

